

Ano Lectivo	2016/17								
Curso	Design e Animação Multimédia								
Unidade Curricular	Ergonomia								
Língua de ensino	Português								
ECTS/tempo de trabalho (horas)	ECTS	Total	Horas de contacto semestral						
	3	80	T	TP	PL	S	TC	O	OT
			30						10
T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; O* - Outras horas caraterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;									
Docente Responsável/Carga letiva [nome completo e e-mail]	Nuno Miguel Chuva Vasco / chuvavasco@estgp.pt								
Outros Docentes e respetivas cargas letivas [nome completo e e-mail]	Josélia Pedro / joselia@estgp.pt								
Pré-requisitos [competências à entrada; pré-requisitos; precedências]	Não tem								
Objetivos da aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objetivos e medição do seu grau de cumprimento)	Unidade Curricular, que se poderá incluir nas diferentes áreas complementares do Design (de suporte conceptual e direcionada para a estruturação do conhecimento/pensamento), tem por objetivo ministrar conteúdos que facilitem a concretização de projetos coerentes e com credibilidade científica, uma vez que permitirá um domínio dos diferentes modos/formas de como adequar a informação (qualquer que ela seja), ao recetor e a veiculação da mensagem de forma rápida e eficaz, quer a nível cognitivo, informacional ou das interfaces. Os conteúdos serão direcionados para a componente comunicacional a diversos níveis e onde serão abordadas questões relacionadas com a importância e necessidade dos dados antropométricos, a ergonomia na comunicação visual e processos cognitivos, bem como dados relativos à ergonomia nos novos suportes comunicacionais.								
Conteúdos Programáticos [estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]	1. Ergonomia/Introdução 1.1 Enquadramento 1.2 Diferentes tipos de ergonomia 2. Ergonomia e Design 2.1 Ergonomia Antropométrica/Factores de Ordem Física 2.2 Ergonomia Cognitiva/Factores de Ordem psíquica 2.3 Ergonomia Informacional 2.4 Ergonomia de interfaces								
Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular	No curso de Design de Animação e Multimédia adotou-se uma coerência das metodologias de ensino a cada unidade curricular de âmbito teórico-prático, tendo em conta os objetivos da formação académica em foco.								
Metodologias de ensino (avaliação incluída) [indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 carateres)	1 - Metodologias de ensino As aulas terão carácter expositivo (sessões teóricas), com suporte de meios audiovisuais, textos de apoio, apresentação de exemplos, e discussão dos assuntos em análise. Serão frequentemente realizadas abordagens críticas e teóricas a diferentes objetos comunicacionais e de revisão de bibliográfica. Curricular e extracurricularmente, poderão ser desenvolvidos trabalhos de carácter teórico-prático, por forma a que os alunos investiguem questões relacionadas com a Ergonomia ao serviço do design de comunicação. Os resultados obtidos, poderão eventualmente, ser apresentados em sala de aula.								

2 - Avaliação por frequência

Trabalho de campo/pesquisa — 25 %
Realização de prova escrita/Frequência — 75 %

3 - Avaliação por Exame

Realização de prova escrita — 100 %
Duração: 120 m

Demonstração da coerência
das metodologias de ensino
com os objectivos da
aprendizagem da unidade
curricular

No curso de Design de Animação e Multimédia adotou-se uma coerência das metodologias de ensino a cada unidade curricular de âmbito teórico-prático, tendo em conta os objetivos da formação académica em foco.

Bibliografia Principal

BRIDGER, R.S. - Introduction to Ergonomics, McGraw-Hill International Editions. 1995, ISBN 0-415-27378-1

CAZAMIAN, P. - Traité d'Ergonomie: Editions Octaeres – Entreprises, Marselha. 1988;

CHRISTOL J., MAZEAU M. e Roger T., Ergonomia das interfaces, Revista Portuguesa de Gestão III/92, p.57-62, CRONEY, John, -----, Antropometria para Diseñadores, Ed. Gustavo Gili, -----

DREYFUSS, Henry, The Measure of Man; Human Factors in Design, Whitney Library of Design, 1960,

GLEITMAN, Henry, Psicologia, Fundação Calouste Gulbenkian, 4.ª ed., 1999, ISBN 972-31-0817-8 159.9 GLT

GREGORY, R.L., (1968), A Psicologia da Visão - O Olho e o Cérebro, Biblioteca Universitária Inova, 1968 7.01 GRG

LACOMBLEZ, Marianne, SILVA, Aurora, FREITAS, Isabel., Ergonomia e Antropometria, Lisboa, Universidade Aberta, 1996, ISBN 972-674-181-5 331.4 SLV A

Laurel, Brenda. The Art of Human-Computer Interface Design. (Reading, MA: Addison-Wesley Publishing Company, 1990)

LAVILLE, A. - L'ergonomie: Colecção Que Sais-je? PUF , Paris, 1990

MACLEOD, Dan - The Ergonomics Edge: Improving safety, quality and productivity, VNR, USA, 1995, ISBN 0-471-28511-0

MAIRE, Ferdinand, ergonomia, Lisboa, Instituto Nacional de Investigação Industrial, 1966

MARTINS, José A. Lomba, Ergonomia, Euro-Empresa e Nova Gestão, Porto, Universidade Portucalense — Infante D. Henrique, 1991

MONSERRAT, Javier; La percepción visual – La arquitectura del psiquismo desde el enfoque de la percepción visual, Madrid, Biblioteca Nueva, Colección Psicología Universidad, 1998, ISBN 84-7030-535-2

MONTMOLLIN, M. - Vocabulaire de L'ergonomie : Editions Octares, Toulouse, 1997

MONTMOLLIN, Maurice, A Ergonomia, Lisboa, Instituto Piaget, 1995, ISBN 972-9295-94-8

MUÑOZ, Antonio Moreno, Diseño ergonómico de aplicaciones hipermedia, Barcelona, ed. Paidós, 2000

NEUFERT, Ernst, (1997), Arte de Projectar em Arquitectura, São Paulo, Ed. Gustavo Gili Brasil, ISBN 84-252-0053-9, NIELSEN, Jakob, Designing Web Usability, 1997

NIELSEN, Jakob, Usabilidade,

NIELSEN, Jakob, Usability Engineering, New York, Academic Press, Inc., 1993, 0-12-518406-9 004.4 NLS

	NORMAN, Donald A., The Design of Everyday Things, London, The MIT Press, 2000, ISBN 0-262-64037-6 PANERO, Julius e ZELNIK, Martin, -----, Dimensionamento humano para espaços interiores – um livro de consulta e referência para projectos, ----- PINSKY, Léonard, Concevoir pour l'Action et la Communication, Berna, Essais d'Ergonomie Cognitive, Sciences pour la Communication, Peter Lang, 1992 7.01 PNS SPERANDIO, Jean Claude, La Psychologie en Ergonomie, Paris, Puf, 1980. SPERANDIO, Jean Claude, L'Ergonomie du travail Mental, 1984, ISBN 2225801258 TUTT, Patricia e ADLER, David, (ed.), (1993), New Metric Handbook – Planning and Design Data, Oxford, Butterworth-Architecture 76 NMH
Bibliografia Complementar	
Situações especiais [estudantes com estatuto especial]	1 - Avaliação por frequência 2 - Avaliação por Exame